

\*\*\*

Po których nawet Anioł schodził w konspiracji  
Zbierając jasne dusze po zgaszonych twarzach  
Spod murów cytadeli  
Z rynkowych szubienic  
Którym wieczny spoczynek wiatr szeptem powtarzał  
Tym, którym nie śpiewano anielskich orszaków  
I po świętego Piotra z kluczem nie posłano  
Ale ich pod piwnicą  
pod drzewem  
pod chlewem  
udeptano

Tym, którym leśne piachy i głody i poty  
Ostatnim pożegnaniem. Co ginęli w mrokach  
W ciszy gazu, w cel jękach czy w rytmie Piechoty  
Im pierwszym Dawco życia miłosierdzie okaż

Których matki ciał drogich nie mogły zdjąć z krzyża  
Ani ogrzać oddechem, ani złożyć w grobie  
W pustych grotach szukając jak po zmartwychwstaniu  
„Choć Pan Bóg sprawiedliwy” – niech mówią o Tobie  
Jeśli spokoju pragną darujże im spokój  
Jeśli pamięci – sypnij pamięci nasieniem  
I z Tobą Sędzio sędziów, Człowieku z wyrokiem  
Daruj w lasach niebieskich  
Wieczne odpocznienie

\*\*\*

Nam, którzy po nich ziemię zaludniamy świętą  
Którzy tą samą ścieżką, przy tym samym stole  
Na tych samych cmentarzach, przed jedną stajenką  
Kontemplujemy pustki po nich zostawione

Nam Komendancie Jasny przebitny bagnetem  
Wodzu przebaczący zdradę i dręczenie  
Pod Swoją sztandar przyjmując pozwól i dopomóż  
Zachować świętą godność bycia pokoleniem

*Pamięci zaginionego w bojach '39 roku – Bolesława Komorka  
Anna Marzec*

## Kulturalnie na dworcu PKP w Puławach

Nagradzana wielokrotnie między innymi Pucharem Lubelskiego Kuratora Oświaty aktywna i ambitna grupa teatralna „Gdańska 4” z MDK-u Puławy 21 listopada 2012 r. pokazała mieszkańcom Puław, że przestrzeń dworcowa może być nie tylko miejscem dla podróżnych i pociągów. Miejsce to okazało się odpowiednie dla sztuki teatralnej, a w przyszłości może także wystawienniczej. Doskonale sprawdziła się podczas prezentacji spektaklu „Alles in Ordnung”. W tej przestrzeni spektakl obejrzało blisko 50 osób. Z pomocą kilku placówek oświatowych powiatu puławskiego udało się nam zrealizować jedno z najciekawszych przedsięwzięć w sensie spektaklu, jak i niezwykłości miejsca.

*Aleksandra Kozak-Kotowska, dyrektor MDK w Puławach*



Spektakl na dworcu PKP w Puławach

## Książki na cenzurowanym, czyli „Tydzień Zakazanych Książek” w bibliotekach



Od 30 września do 6 października 2012 r. na pierwszy plan w bibliotekach wysuwają się tzw. zakazane książki. Jest to doroczna akcja, która wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych. „Tydzień Zakazanych Książek” bezpośrednio nawiązuje do pierwszej poprawki amerykańskiej Konstytucji, która mówi o wolności słowa. W tym roku po raz pierwszy do akcji przyłączyła się Powiatowa Biblioteka Publiczna w Puławach. W oknach biblioteki pojawiła się wystawa tematyczna, czyli 15 skanów okładek zakazanych w przeszłości książek, opatrzonych wizerunkiem drogowego znaku „stop” oraz krótkie notatki wyjaśniające dlaczego tych publikacji nie wolno było czytać. Przed budynkiem biblioteki pojawił się stojak obwiązany biało-czerwoną taśmą, informujący o tej akcji. Promocję akcji przygotowały także biblioteki Powiatu Puławskiego. Książki, które znalazły się na cenzurowanym zostały zawieszane na linkach w Filii Gminnej Biblioteki w Górze Puławskiej, tworząc niebanalną wystawę. Zawitał do niej Dyskusyjny Klub Książki, aby porozmawiać o walorach literackich tych „skandalicznych” publikacji. Pamiętano także o młodych czytelnikach, dla których zorganizowano specjalne lekcje biblioteczne. Biblioteka Publiczna w Kazimierzu Dolnym oraz jej Filia w Bochothnicy przygotowały wystawy książek, które w swojej karierze znalazły się na cenzurowanym. Zorganizowano także zajęcia dydaktyczne dla gimnazjalistów z ośrodka w Cholewiancie oraz z Gimnazjum w Kazimierzu Dolnym. Do akcji „Tydzień Zakazanych Książek” aktywnie przyłączyła się również Biblioteka Publiczna w Baranowie. Z tej okazji została przygotowana wystawa publikacji opatrzonych adnotacją „zakaz tymczasowego wypożyczenia”. Akcja miała na celu pokazanie jak na przestrzeni czasu zmienił się sposób patrzenia na literaturę. Pozycje, które dziś wchodzą w skład kanonu lektur, niejednokrotnie gościły na indeksie książek zakazanych. Bywały także te niewygodne politycznie lub uznane za niedopuszczalne pod względem językowym. Akcja owiana aurą ta-



Akcja biblioteki w Kazimierzu Dolnym

jemniczości miała za zadanie zachęcić czytelników do sięgania po te publikacje. Ponad 230 polskich bibliotek zorganizowało w tym roku Tydzień Zakazanych Książek. Zdjęcie obrazujące wystawę przygotowaną przez Powiatową Bibliotekę Publiczną w Puławach ukazało się w raporcie podsumowującym akcję w serwisie internetowym bibliosfera.net.

*Katarzyna Adamowska, instruktor PBP w Puławach*

## Finale konkursu „Wkomponuj Bolesława Prusa w pejzaż Nałęczowa”

Konkurs „Wkomponuj Bolesława Prusa w pejzaż Nałęczowa” został ogłoszony przez Powiatową Bibliotekę Publiczną w Puławach z okazji obchodów 165. rocznicy urodzin oraz 100. rocznicy śmierci Bolesława Prusa, przypadających w 2012 r. Jego celem było promowanie sylwetki i twórczości pisarza ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego związki z Nałęczowem. Konkurs trwał od 1 marca do 1 września 2012 r. i skierowany był do wszystkich grup wiekowych. Forma pracy zależała wyłącznie od kreatywności uczestnika. Wpłynęło 50 prac plastycznych. Jury w składzie: Aleksandra Kozak-Kotowska,



Praca Pauliny Ziarek z Osin



Wystawa pokonkursowa w MDK w Puławach

Teresa Jankowska, Danuta Szlendak i Katarzyna Adamowska po obejrzeniu prac ogłosiło zwycięzców:  
I – Paulina Ziarek z Osin (Gmina Żyrzyn);  
II – Agnieszka Repczuk z Puław;  
III – Jakub Kostyła z Nowodworu (Gmina Lubartów);  
III – Karolina Brzezicka z Nałęczowa;  
oraz przyznało wyróżnienie dla Karoliny Sabczewej z Puław i Damiana Czerwińskiego z Żyrzyna.

Jury zwracało szczególną uwagę na samodzielność wykonania prac i ogólny wyraz artystyczny. Ważnym elementem oceny była zgodność pracy z tematem konkursu. Liczyła się także oryginalność i technika wykonania. Dziękujemy autorom wszystkich prac za udział w konkursie i gratulujemy zwycięzcom. Nagrodzone prace były prezentowane na wystawie w Młodzieżowym Domu Kultury w Puławach.

*Danuta Szlendak, dyrektor PBP w Puławach  
fot. D. Mróz, MDK*

## Powiatowy Konkurs Literacki „Stefan Żeromski – jego życie i dzieło” 2012

Stefan Żeromski mocno zapisał się jako wybitny pisarz i szlachetny człowiek zarówno w historii literatury polskiej, dziejach kultury narodowej, jak i w tradycji i historii Nałęczowa. Julian Krzyżanowski tak o nim napisał: *Twórca, który całe swoje życie walczył ze złem w imię wiary w człowieka i wiary w ojczyznę.* Jako wychowanek romantyków i pozytywistów na równi z pracą pisarza traktował swoją misję inteligenta-społecznika, nauczyciela, wychowawcy, inicjatora i organizatora wydarzeń kulturalno-literackich. Nałęczów jako miejsce i środowisko dał autorowi „Przedwiośnia” szerokie możliwości społecznego działania na niwie oświatowej i kulturalnej. Znalazł on tu grono osób-idealistów, którzy mieli podobne marzenia i zapal do ich realizacji. Organizowano tu szkoły, uniwersytet ludowy, prowadzono odczyty, spotkania, teatry amatorskie, koncerty, z których dochód przeznaczano na budowę nowej szkoły czy cele charytatywne.

